**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**музыкального руководителя МБДОУ Детский сад № 6**

 Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет образовательная область «Музыка». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3-7 лет в соответствии с направлениями работы МБДОУ Детский сад № 6. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру, развивающей работы во всех возрастных группах. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);

"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.

 «Конвенцией о правах ребенка»;

Основной общеобразовательной программой МБДОУ;

ФГОС ДО;

Примерной основной общеобразовательной программой.

Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возможностями возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей возраста (с 3 до 7 лет) на основе обяза­тельного минимума содержания по образовательной области «Музыка» для ДОУ.

**Содержание образовательной области «Музыка»** направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* **Развитие музыкально-художественной деятельности;**

(через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).

* **Приобщение к музыкальному искусству;**

( научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).

**Основное назначение рабочей программы:**

* предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений (вокальных, двигательных и инструментальных), позволяющих усвоить программу по образовательной области «Музыка»;

**Способствовать:**

* формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения,
* овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация),
* формированию умения понять образовательную задачу и выполнить ее самостоятельно,
* овладению навыками речевого общения в области музыки,
* развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Принципы программы музыкального воспитания:**

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.